

Представлено на муниципальный этап
Всероссийского профессионального
конкурса «Воспитатель года России»
в 2023 году
номинация «Лучший воспитатель»

Педагогическая находка
тема: «Развитие связной речи и воображения у детей посредством
инновационной технологии сторителлинг с использованием
«Кубиков историй»
воспитателя высшей категории муниципального
дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 23»
Бердниковой Виктории Викторовны

Ставропольский край
Благодарненский городской округ
село Алексеевское
2023 год

Добрый день уважаемые члены жюри, уважаемые коллеги! Позвольте представиться: воспитатель высшей квалификационной категории Детского сада № 23 села Алексеевского, Ставропольского края, Благодарненского городского округа, Бердникова Виктория Викторовна.

Моя педагогическая находка связана с решением проблем в развитии связной речи детей и их воображения.

Актуальность.

Поподробнее остановимся, в чём же причины проблем: Изменения в окружающем мире, в методах воспитания в семье - все эти социальные изменения приводят к психологическим изменениям развитие речи у дошкольника. Большинство родителей не знают чем и как занять своих детей, но при этом считают, что ребёнка, как можно раньше надо приобщать к достижениям технического прогресса. Телевизор и интернет думают они формируют ум, взгляды на мир у ребёнка. Уже не родители воспитывают его. Подрастает поколение «экранных» детей. Результатом является отставание развитие речи у детей.

Отсюда возникают проблемы:

- Дети говорят мало, плохо, без желания.
- Трудно воспринимают речь на слух.
- Снижается любознательность и воображение у детей, их фантазия и творческая активность.

В своей группе я столкнулась с такой проблемой: оказалось, что большинство моих воспитанников в составление описательного рассказа по картине испытывают затруднения. Вот пример: Андрей тянет руку, так нерешительно, спокойно, не выкрикивая с места. Я понимаю, ребенок хочет ответить, приглашаю его к мольберту, чтобы составить рассказ на тему «Зима». Андрей выходит, берёт указку, мы ждём его рассказа, а он молчит - «Андрей начинай, что ты видишь на картине?» – пытаюсь вступить с ним в диалог, помочь ему. А в ответ два - три коротких слова. Выходит Иван, он на картине многое видит, Иван видит, как запорошила зима деревья и дома, как едут с горки санки, даже слышит весёлый смех детей и даже чувствует, как пахнет пирогом в том далёком домике. Но как же нам быть с Андреем. Он явно хотел ответить, но не смог. У мальчика проблемы с речевым развитием, у него небольшой словарный запас, он не всегда правильно согласовывает слова друг с другом. Возможно, в этом есть причина стеснения при ответе, потому что его ответы на фоне других детей выглядят слишком простыми. Но, он не закрывается, он готов общаться, просто ему нужно немного помочь.

И это подтолкнула меня на поиск новых форм, методов в развитие речи с дошкольниками, которые основываются, на активном взаимодействии между воспитателем и детьми, между группой товарищей.

И сегодня я с вами хочу поделиться своей педагогической находкой «Развитие связной речи и воображения у детей посредством инновационной технологии сторителлинг с использованием «Кубиков историй».

«Сторителлинг» - заинтересовал меня тем, что позволяет расширить возможности для развития и обогащения связной речи, воображения, коммуникативных качеств детей.

«Сторителлинг» в переводе с английского – это искусство увлекательного рассказа, в русском языке есть синоним этому слову – означает «Сказительство»

Цели применения технологии: стимулирование и развитие речевого творчества, коммуникативных навыков, связной речи и воображения у дошкольников.

Задачи:

- учить детей составлять предложение, рассказ с опорой на картинки;
- учить составлять совместный рассказ, соблюдая структуру высказывания;
- стимулировать мыслительную и речевую активность и творческое воображение;
- развивать умение внимательно слушать товарища;
- развивать связную речь, внимание, мышление;
- воспитывать доброжелательность, отзывчивость, доброту, культуру речевого общения.

Методику сторителлинга разработал австралийский философ Дэвид Армстронг. Состоит игра из девяти кубиков, на каждой грани кубика изображена картинка всего их -54, которые погружают детей в мир фантазий и приключений. В оригинале кубики сложны для дошкольников, но я нашла и апробировала в своей работе другой вариант использования кубиков. Взяв за идею оригинальную версию игры, я решила сделать свои «Кубики историй» и применить их в работе с дошкольниками. С помощью кубиков историй можно не только сочинять истории, но и играть в разнообразные речевые игры, которые я разработала сама.

Изготовила наборы «Кубиков историй» следующих типов:

- Набор «Произведения в кубиках», где каждый из кубиков содержит картинки только одной категории (потешка, сказка, стихотворение).
- Разноплановые кубики, на гранях которых нанесены изображения из разных категорий;
- Тематические кубики по темам «Времена года», «Профессии», «Домашние животные».

Как у каждой игры у сторителлинга есть свои правила. Они просты и легко запоминаются детьми.

1.Игра «Произведения в кубиках» (на кубиках изображены картинки из произведений детских стихов, потешек, сказок. Игрок должен угадать из какого произведения картинка и рассказать его).

2. Игра «История в кубиках»

В данном варианте игры могут участвовать от 1 до 9 человек. Первый игрок бросает кубик и, в зависимости от выпавшей картинки, начинает рассказывать увлекательную историю. Затем, следующие игроки выбирают и бросают кубики и продолжают историю, не теряя нить рассказа.

При составлении рассказа, сказки необходимо соблюдать следующую структуру:

Структура рассказа

1. Вступление.

Начать рассказ нужно интересно, можно предложить детям вспомнить начало сказок.

- Однажды, много лет назад...
- В некотором царстве, в некотором государстве...
- Когда-то давным-давно...
- Жили-были...

2. Основная часть истории.

Описывается основная сюжетная линия.

- Что произошло с героем?
- Кого он встретил или что нашел?
- Что он планирует с этим делать?

3. Заключение.

- Короткий вывод (итог рассказа).

Тематические кубики.

В данной игре на гранях кубика наклеены картинки одной тематики. Ребенок берет в руки кубик поворачивая грань за гранью учится составлять рассказ по данной теме или выставляя кубик за кубиком учится связать картинки в сюжетную линию, строя предложения.

С такими тематическими кубиками как «Домашние животные».

Я детям предлагаю превратиться в «Ученых» и составить научный рассказ. В данном варианте игры используются мнемосхема, составленная на основе мнесосхемы Н. Э. Теремковой, которая поделена на три части (начало, середина, конец, каждая часть рассказа обозначена своим цветом (начало-красным, середина-жёлтым, конец - зеленым).

Ребенок бросает первый красный кубик и называет животное, изображение которого выпало. Затем, подбирает на втором красном кубике изображение, ориентируясь по мнемосхеме («Как называется домик животного?»). Второй «ученый» по жёлтым кубикам рассказывает середину истории, а третий «ученый» с помощью зеленых кубиков заканчивает рассказ.

Учитывая программную тематику, картинки на кубиках можно менять и по каждой лексической теме, составлять новые рассказы.

Чем больше я применяю эту технологию, тем больше она захватывает меня. Рассказать хорошую историю – это значит рассказать так, чтобы дети «увидели» действие, захотели поучаствовать в нем. Чтобы сделать историю «живучей», стараюсь наполнить историю эмоциональным зарядом и передать её детям. История должна быть убедительной, правдивой, даже если в ней будут фантастические и сказочные сюжеты.

Во время игры происходит воспитание качеств личности – общительность, вежливость, приветливость, гуманное отношение к живому, патриотизм и уважение к старшим. Каждый ребёнок рассказывает свои истории, наделяя героев историй своими эмоциями, чувствами, мечтами, страхами.

Сейчас мои воспитанники могут придумывать рассказы, сказки и даже с помощью «Сторителлинга» мы пробуем составлять тексты письма. (Дети по

очереди берут кубик и подбирают соответствующую картинку данной темы и составляют предложение. Таким образом, плавно переходя от одной картинке к другой, участники составляют текст письма).

Предлагаю вам, сейчас видео, где мой воспитанник, который ранее испытывал трудности в составление рассказа, придумывает историю по данному пособию. (Показ видео).

Сторителлинг - это отличная технология разнообразить занятия, чтобы найти подход и заинтересовать ребенка. Сторителлинг может успешно использоваться в проектной и совместной деятельности детей. Это редкий тип игры, где между игроками нет конкуренции – в кубиках историй нет побежденных или победителей, ведь все участники по очереди придумывают и рассказывают приключения какого-то героя. Преимущество сторителлинга – увлечь воспитанника в процесс рассказывания легко и непринужденно. Рассказ, совмещенный с показом сюжетной картинке, помогает более выразительно построить свой монолог, помогает избавиться ребенку от так называемого «страха говорения»

Каждый раз история получается новая, удивительная, неповторимая. Странички с записанным ходом необычных историй мы стали собирать в книжку. Так и появилась у нас книга «Необычные истории в кубиках», дети с удовольствием добавляют на странички свои рисунки или вырезанные картинки.

Я познакомила и родителей своих воспитанников с технологией «Сторителлинг». Семьи воспитанников изготовили свои «Кубики историй». И теперь эта замечательна игра помогает провести вечернее время в кругу семьи полезно и очень увлекательно.

Для педагогов нашего детского сада также организовывала консультации по данной теме: «Использование «кубиков историй» и сторителлинг как средство развитие связной речи у старших дошкольников», «Сторителлинг - как инновационная технология развития речи детей».

Работая с данной технологией чуть больше года я уже могу говорить об определенных результатах:

Через составление историй речь детей обогатилась, расширился словарный запас детей, заметно улучшилось воображение, память, творческие способности, связная речь.

Сочиняя, дети:

«проживают» истории;

приобретают способность мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах;

раскрепощаются застенчивые;

робкие становятся смелыми;

молчаливые – разговорчивыми.

повышается настроение, потому что сочинять истории - это не только полезно, но еще и очень увлекательно!

Спасибо за внимание.

